

EMOTIVO CONCIERTO DEL PIANISTA MAC MCCLURE EN EL HOMENAJE A LA INTÉRPRETE ALCOYANA

# Consuelo Colomer estrena una obra de temas alcoyanos

**El concertista fue discípulo aventajado de la pianista alcoyana**

**Numerosas entidades locales se adherieron al homenaje**

REDACCIÓN CIUDAD DE ALCOY

El pasado viernes tuvo lugar en el Centro Municipal de Cultura el concierto homenaje a la pianista alcoyana Consuelo Colomer, que consistió en una interpretación del pianista Mac McClure, discípulo aventajado de la maestra alcoyana, y una serie de actos en su honor que se desarrollaron en el intermedio del concierto.

Un concierto que estuvo compuesto por la 'Sonata en do mayor kv.330' de Mozart, la 'Balada Op. 38' de Chopin, y la 'Improvisación sobre temas populares de mi tierra', de la propia Consuelo Colomer, que recoge variaciones sobre canciones populares como 'El tío Pep', 'Ja ve Sento', etcétera, tres piezas que conformaron la primera parte de este concierto.

En la segunda, Mac McClure interpretó el 'Preludio' del alicantino Óscar Esplá, seguidamente 'Berceuse sobre un tema de Óscar Esplá', de Xavier Monsaltvatge, y por último, 'El Pelele', de Granados.

El pianista Mac McClure se reveló como un intérprete dotado de una gran técnica, quizás buscando demasiado los efectos brillantes, y se mostró muy vigoroso y dinámico en piezas de gran fuerza de pulsación como la 'Balada' de Chopin. Hizo gala asimismo de una digitación extraordinaria.

En la segunda parte, McClure evidenció una buena identificación con la música española, dando a su interpretación una expresividad muy cálida. Resultó muy efectista la composición únicamente para la mano izquierda, por su brío y justeza.

La obra más esperada fue sin duda la titulada 'Improvisaciones sobre temas populares de mi tierra', de la propia Consuelo Colomer, que se estrenó el viernes como 'premiere' mundial. Una composición muy emotiva y original sobre una serie de temas de la comarca de Alcoy, con un tratamiento muy personal en el modo de acercarse



La concertista alcoyana recibió un homenaje de Amigos de la Música

SIENA BOTELLA



El concertista, Mac McClure



Consuelo Colomer y Gregorio Casasepere.

S.B.

## La 'Conciencia del oficio' de Consuelo Colomer

El escritor y crítico musical alcoyano, Adrián Miró, intervino en el homenaje que se le dedicaba desde la Asociación de Amigos de la Música a la pianista, leyendo un texto escrito por él mismo para la ocasión, referido a la "más universal, la más cosmopolita de nuestras intérpretes de música".

Adrián Miró recuerda el primer concierto de Consuelo Colomer en el Teatro Calderón, a finales del año 1947, contando con dieciséis años de edad, y acabando de recibir el primer premio en el Conservatorio de Valencia. Adrián Miró habló de ella diciendo que "la conciencia del oficio que ha tenido Consuelo Colomer es la que le ha llevado también a ser una buena teorizante del piano en sus libros sobre técnica pianística, lo que según Adrián Miró, es su segunda faceta importante. Pero tiene también una tercera faceta, destacada igualmente por Adrián Miró en su intervención, que es la de compositor: más de cincuenta obras no sólo para piano, sino también para coros, "avalan el fruto de su magisterio y de su creatividad".

a lo popular.

### HOMENAJE EN EL ENTREACTO

Al finalizar la primera parte del concierto tuvo lugar el homenaje a la pianista. El escritor y crítico musical Adrián Miró intervino para leer un texto en el que se glosa la figura de Consuelo Colomer, y se leyeron asimismo emotivas adhesiones de diferentes entidades locales, que además, ofrecieron a la pianista alcoyana sendos regalos: la Orquesta de Pulso y Púa, la Orquesta Sinfónica Alcoyana, y la Asociación de Amigos de la Música, así como del Ayuntamiento, representado por la concejal de Cultura Trini Miró.

La pianista alcoyana Consuelo Colomer agradeció de manera muy expresiva y emocionada las atenciones y los aplausos que le dedicó el público en este acto desarrollado en el Círculo Industrial.